

Vamos a Belém

Tempo de Natal

popular de Natal

harm.: Manuel Faria

S. 

A. 

T. 

B. 

Va - mos a Be - lém___ Va - mos a Be - lém___

Va - mos a Be - lém___ Va - mos a Be - lém___ Va - mos

8

Va - mos a Be - lém bei - jar o Me - ni - no

Va - mos a Be - lém bei - jar o Me - ni - no

Va - mos a Be - lém bei - jar o Me - ni - no ai va - mos

a Be - lém___ Va - mos a Be - lém.____

13

Fi - lho de Ma - ri - a o Ver - bo Di - vi - no

Fi - lho de Ma - ri - a o Ver - bo Di - vi - no

Fi - lho de Ma - ri - a o Ver - bo Di - vi - no

Fi - lho de Ma - ri - a o Ver - bo Di - vi - no

18

Fi - lho de Ma - ri - a o Ver - bo Di - vi - no.

Fi - lho de Ma - ri - a o Ver - bo Di - vi - no.

Fi - lho de Ma - ri - a o Ver - bo Di - vi - no.

Fi - lho de Ma - ri - a o Ver - bo Di - vi - no.

The musical score consists of four staves, each with a treble or bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff. The melody is simple and repetitive, with a focus on the lyrics. The first staff is in treble clef, and the others are in bass clef. The lyrics are: 'Fi - lho de Ma - ri - a o Ver - bo Di - vi - no.' The music is written in a simple, accessible style, suitable for a popular song.

2. Vamos a Belém,
Vamos apressados:
Luzes aparecem
Por esses 'scampados

3. Vamos a Belém,
Vamos sem demora,
A ver o Menino
Que nasceu agora.